



PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE

PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI

„KOMPOZYTOR – REZYDENT” VI edycja (nr 4(2) /M/2016)

W dniu 10 maja 2016 r., w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Kompozytor – rezydent”. W skład komisji weszli eksperci rekomendowani przez Związek Kompozytorów Polskich i Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Związek Kompozytorów Polskich

Maciej Żółtowski – prezes Zarządu Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej

Brygida Błaszczyk-Podhajaska – specjalista ds. programowych, Instytut Muzyki i Tańca

Wykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej):

1. „Archetti” Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna – Wojciech Michno
2. Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego – Bartosz Waclaw Smorągiewicz
3. Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga – Ignacy Zalewski
4. Fundacja Rozwoju Sztuki SONORIS (repr. Chór Polskiego Radia) – Szymon Godziemba-Trytek
5. Orkiestra Muzyki Nowej – Paweł Hendrich
6. Sinfonietta Cracovia – Paweł Pietruszewski

Zgodnie z regulaminem programu komisja wybrała projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną wniosków (termin złożenia, poprawność aplikacji



i zgodność z regulaminem), dotychczasowe osiągnięcia kompozytorów, zdolność organizacyjną wnioskującej instytucji oraz wartość merytoryczną przedstawionych projektów rezydencji. Wyłonienie przeznaczonych do realizacji projektów odbyło się w drodze dyskusji oraz jawnego głosowania. Prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil wstrzymała się od oceny i głosowania nad wnioskiem Orkiestry Muzyki Nowej i Pawła Hendricha.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga – Ignacy Zalewski
wnioskowana kwota – 30 000 zł
przyznana kwota – 28 200 zł
2. Fundacja Rozwoju Sztuki SONORIS (repr. Chór Polskiego Radia) – Szymon Godziemba-Trytek
wnioskowana kwota – 30 000 zł
przyznana kwota – 30 000 zł
3. Orkiestra Muzyki Nowej – Paweł Hendrich
wnioskowana kwota – 30 000 zł
przyznana kwota – 30 000 zł

Uzasadnienie:

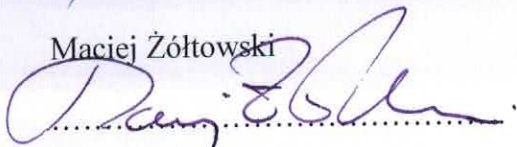
Przedstawione projekty rezydencji świadczą o dużej wyobraźni i własnej wizji świata muzycznego, a dotychczasowy dorobek kompozytorów zasługuje na uznanie. Zaplanowane programy mogą stanowić ciekawą propozycję artystyczną w sezonie koncertowym. Uznanie komisji zyskało także pełne wykorzystanie potencjału artystycznego i organizacyjnego wnioskujących instytucji.

Podpisy członków komisji:

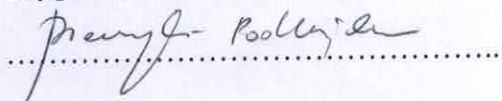
Grażyna Pstrokońska-Nawratil



Maciej Żółtowski



Brygida Błaszczyk-Podhajska



Warszawa, 10.05. 2016 r.

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków